

统一社会信用代码

12440307G34779397N

事业单位法人年度报告书

(2024) 年度

单位名称 深圳市龙岗区文化馆

法定代表人



国家事业单位登记管理局制

《事业 单位 法人 证书》 登载 事项	单位名称	深圳市龙岗区文化馆		
	宗旨和 业务范围	组织群众文化活动，繁荣群众文化事业。文化宣传；文艺活动组织；相关培训；群众文艺理论研究；民族民间文化艺术遗产收集整理与保护。		
	住 所	深圳市龙岗区龙城街道中心城文化中心 B 座		
	法定代表人	夏士康		
	开办资金	581 万元		
	经费来源	财政补助（财政核拨）		
	举办单位	深圳市龙岗区文化广电旅游体育局		
资产 损益 情况	净资产合计（所有者权益合计）			
	年初数（万元）		年末数（万元）	
	128.97		102.79	
网上名称	无		从业人数	43
对《条例》和 实施细则 有关 变更登 记规定 的执行 情 况	无。			

开展业务活动情况

（一）持续推进区文化馆总分馆制建设 在总馆、街道、社区、企业等地开展“你点我送”公益艺术培训 10155 课时，开展“龙墨重彩，美育未来”——2024 年龙岗区中小学师生美术作品展、龙岗·那坡美术书法摄影作品交流展、龙岗书画情 晚晴翰墨香——龙岗区第十届老年人美术书法摄影作品展、“绘·小龙视界”龙岗区少儿创意作品展、2024 年龙岗区美术书法摄影联展暨深圳市第二十一届“鹏城金秋”美术书法摄影比赛龙岗区复赛优秀作品展、“甲辰·畅怀——许卫国名师工作室书法作品展”、南岭放歌——庆祝中华人民共和国成立 75 周年书画展、第六届“发现之美”——客家风情美术作品邀请展、各街道分馆和社区服务点举办 12 场巡展。下派的文化指导员组织协助各街道分馆及社区服务点开展各类文艺活动 2000 余场次，有效实现服务精准配送，不断满足人民群众美好生活文化需求，让龙岗居民、来深务工人员及其子女切实享受到社会发展的成果。（二）原创作品创作及展示 原创音乐作品《中国有为》《读懂中国读懂她》《为人民歌唱》在各平台公开发布；学习作品《这是我家》获深圳市第十四届少儿艺术花会“晒艺大舞台”总决赛金奖；原创戏剧作品《似梦非梦》获区第七届原创作品大赛金奖；原创作品《认错》入围广东省第十一届群

众戏剧曲艺花会决赛；原创舞蹈作品《鸟山》在 2024 粤港澳大湾区舞蹈周首演。众多优秀作品广受好评，持续产出高质量文艺作品，满足广大市民群众对美好生活的新期待。（三）组织开展文艺惠民活动“2024 粤港澳大湾区舞蹈周”已连续成功举办了五届，本次舞蹈周涵盖了广泛的领域和形式。从国内的顶尖舞者到国际上著名的舞蹈团队，各种风格与流派在这里交汇融合。精英舞者的专场表演展现了高超的技艺，同时跨界艺术家的合作带来了创新的视角，使传统舞蹈焕发新意。驻地创作项目则让舞者们深入生活，汲取灵感，创作出反映社会现实与人文关怀的作品。公益项目更是将舞蹈的魅力带到了社区，不仅丰富了居民的文化生活，也激发了更多人对舞蹈艺术的热情和兴趣。

2024 年的粤港澳大湾区舞蹈周通过其丰富多彩的节目安排，不仅为当地及周边地区的舞蹈艺术带来了新的生机，还极大地促进了文化艺术的深入交流。这些活动深化了公众对舞蹈艺术的理解与热爱，显著推动了大湾区的文化发展，使其成为连接不同文化、促进地区文化艺术融合的重要平台。本次舞蹈周参与和惠及观众近 11000 人次。“第三届中国音乐家协会新兴音乐群体词曲作家深圳行采风创作活动”于 5 月 11 日至 16 日举办，本次活动坚持以人民为中心，广泛开

展“深入生活、扎根人民”主题实践。采风团由中国文学艺术界联合会副主席、中国音乐家协会主席、著名作曲家叶小钢，中国音乐家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长韩新安领队。中国音乐家协会副秘书长、中国文联音乐艺术中心主任熊纬，知名中青年词曲作家刘新圈、皓天、韩葆、孟文豪、李凯稠、付广慧、陈维东、胡晋、袁晶、周洁颖、李嘉佳、张楚弦，以及龙岗区文化馆馆长夏士康等承办方全程参加了采风活动。此次深圳之行给采风团留下了深刻的印象，鲜明的客家文化底蕴、繁荣的经济发展面貌、先进的科技产业前景，以及一代代深圳人不惧艰难、敢为人先的开拓精神，都将成为艺术家们创作灵感的源泉。艺术家们创作出 6 首优秀的音乐作品，分别是：《下一站，大湾》《南方之南向大海》《盛产奇迹的地方》《遥遥》《开往地久天长》《入海》，助力粤港澳携手打造联通国内国际双循环、走出高质量发展之路、彰显中国式现代化特质的国际一流湾区。“2024 培青创作营”于 6 月 15 日-至 20 日圆满举办，“培青计划”是中宣部资助的人才培训项目，面向文艺两新群体（包括独立艺术家工作室、民营舞蹈团体、艺术培训机构、独立舞蹈从业者等），旨在新时代背景下团结引领两新文艺群体创作，提升两新青年政治理论和创作能

力。针对当代舞蹈创作，通过开设政治理论、文艺理论、创作实务工作坊等活动内容，理论与实践相结合，对在一线创作的从业者给予多角度的提升与培养。

“第九届保罗·科尼国际歌剧声乐大赛”于2024年8月19日至23日在龙岗文化中心音乐厅举办，赛事由初赛、复赛、决赛、大师课及颁奖音乐会共8场活动组成。本届大赛吸引了623名热情洋溢的选手踊跃报名，经过初选环节的激烈角逐，最终有60名选手脱颖而出，成功入围复赛。在8月19日至20日的复赛中争艳斗丽，只有15名佼佼者晋级决赛。“保罗·科尼国际歌剧声乐大赛”是以享誉全球的男中音歌唱家及声乐教育家保罗·科尼先生命名的。自2015年创办至今，已成功举办八届，不仅在国内外树立了极高的专业权威性，赢得了广泛的影响力，而且为众多青年歌唱演员铺设了通往世界歌剧舞台的星光大道。为丰富群众文化艺术生活，增强人民群众对美好生活的获得感、幸福感，2024年龙岗区文化馆陆续组织开展了各类惠民文艺演出，其中“2024年六大节庆惠民文艺演出”元旦、春节、五一、端午、中秋、国庆等6个专场的举办深受群众喜爱；六一“手提箱迷你剧场”2场；“金钟颂南粤”音乐会1场，“为人民歌唱”之“金秋金声”音乐会1场；总分馆和社区服务点联合联动文艺演出

6 场；为你唱唱歌 LIVE 音乐现场 3 场，“龙岗午后音乐时光”公益音乐会 20 场。与时俱进，积极采用采用线上线下相结合的形式开展各项公益惠民文艺活动，深受人民群众喜爱，全年活动惠民人（含线上线下）达 133 万人次。（四）精准定位志愿者服务 2024 年度，通过整合区、街道、社区三级文化志愿服务资源，加大志愿者招募力度，组建文化志愿服务队伍，选培志愿者管理骨干，加强志愿者培训与管理，落实文化志愿服务激励机制，为优秀志愿服务提供多元展示交流平台，打造文化志愿服务品牌项目，招募注册文化志愿者 2.38 万人，志愿者人数占常住人口的比例为 0.58%，开展文化志愿服务 2.78 万项，累计志愿服务时长 331 万小时，受益群众达 950 万人次。文化志愿服务收到主办方、群众的一致好评，实现了文化志愿组织覆盖基层、人才储备丰富、服务保障有力的目标。为能更好满足基层群众的精神文化需求，龙岗区文化志愿服务队在深入调研的基础上，采取“选准主题、选对时间、选好对象”的思路，精准开展文化志愿服务，打造文化志愿服务活动品牌。一是联动区内文艺专家人才团队，为市民群众带来高水平、高质量的文化志愿服务活动。邀请深圳市全民艺术普及形象大使、龙岗区特聘人才石倚洁老师开展音乐大师课，助力深圳

市全民艺术普及的推广，为市民群众实实在在地呈现一场专业水平高的艺术课。邀请香港中文大学(深圳)音乐学院的师生团队，开展“龙岗区午后音乐时光”公益音乐表演课，让市民群众“零成本”走进音乐厅感受音乐的美好。邀请国际绘画大师邢东老师每季度为市民群众开展一节公益绘画赏析和绘画技巧提升课，通过绘画大师的分享提升绘画艺术鉴赏能力。二是按照一街道一主题，联动全区11个街道文体服务中心及各文化志愿服务队结合辖区和自身的特色资源，广泛开展优秀文化志愿服务项目，推动专业文化志愿服务进基层。例如：龙城街道文化志愿服务队举办“花YOUNG 龙城”系列活动，通过文艺汇演、亲子绘本故事会、艺术体验课程等形式，让青少年在培训、童趣、文化志愿活动中接受艺术普及教育，在快乐中提升艺术素养，进一步促进青少年的全面发展和健康成长，成为龙岗区青少年健康成长的“学园、乐园、趣园”和精神家园，也是龙岗区服务青少年发展的文化志愿服务品牌项目；南湾街道举办文化志愿“丝路情怀”文艺汇演活动；吉华街道举办“弘扬优秀传统文化，共建和谐美丽家园”音乐之声公益行动；宝龙街道开展“加强垃圾分类宣传，促进人与自然和谐共存”综合文艺演出；平湖街道举办中华优秀传统文化宣传教育活动专

题文艺演出等。三是充分发挥事业单位和社会组织志愿服务队的专业资源优势，为文化志愿服务赋能。区文化馆文化志愿服务队连续多年开展义写春联活动，共送出春联 6000 多副和福字 12000 多张，开展送文化志愿服务慰问演出进军营、养老院、儿童福利院、特殊教育学校等，以艺术的方式，关爱特殊人群，为他们送去欢笑和温暖；开展“亲子陶艺体验”“如何正确临帖”文化志愿服务讲座、“老年人手机学习班”公益培训课等文化志愿服务活动。其中，龙岗区文化馆非洲鼓文化志愿服务队由非洲鼓老师以文化志愿者身份带队每周固定时间开展非洲鼓演奏技艺公益培训，使群众在抑扬顿挫、铿锵有力、欢快明朗的鼓声中，感受非洲民族神秘古老、热情奔放的文化，抒发压力，减轻心理负担，截至 2024 年 4 月，参与学习培训市民 1000 多人次。《戏曲妆容讲座》项目特邀深圳市优秀文化志愿者、戏曲演员陈秋灵老师担任文化志愿讲师及化妆指导老师，开展《戏妆初体验》《戏曲妆容课程》等系列讲座及培训 20 余场，结合不同剧种戏曲的神、情、韵、雅戏韵展示，带领市民朋友们学习体验京剧青衣妆、越剧花旦妆、越剧小生妆等多种戏曲妆容，吸引了一大批老中青市民朋友主动去了解戏曲，了解中国传统文化，被深圳市文化广电旅游体育

局评为 2022 年度深圳市文化志愿服务示范项目。

（五）数字化智慧化建设 2024 年度，利用馆官方微信公众号/视频号、直播平台、深圳市文化馆云平台、龙岗文体通等媒介，推送了一大批红色经典、文化资讯、文艺直播等优秀数字文化产品，占领红色文化、正能量文化主阵地，提升了龙岗区文化馆知名度，取得了良好的社会效益。策划编发各类原创文化资讯 200 条，阅读量约 15 万人次；推送《我渴望遇见你》《创玩贺新年·巧手暖人间》《气质美如兰·才华馥比仙》《和合之美》《读懂中国读懂她》《为人民歌唱》等一批正能量影视作品，其中加工制作的《和合之美》等作品在《学习强国》平台发布；完成公益惠民群众文化活动直播 35 场，浏览量总计约 300 万人次，为群众提供了丰富的线上文化产品。

（六）健全非遗保护传承体系 2024 年度，国家级项目坂田永胜堂舞麒麟的省级代表性传承人张志明被纳入文化和旅游部第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人推荐人选名单，已完成公示工作；开展 2024 年中央、省、市、区级非遗保护补助经费的申报拨付、绩效自评工作。对 2022 年中央拨付给麒麟舞（坂田永胜堂舞麒麟）项目资金 25 万元开展验收工作；申报 2025 年省级、市级非遗保护补助经费 75 万元；我局对符合申

报条件的 44 项区级及以上非遗代表性项目、36 名非遗代表性传承人、8 家非遗项目保护单位，拨付 2024 年度非遗保护补助与活动扶持经费共 151 万元；开展省级代表性传承人 2023 年年度履职评估工作。经省级代表性传承人自查自评、市文化广电旅游体育局初评、省文化和旅游厅综合评估、公示等，我区 3 名省级非遗代表性传承人张志明、张航燕、刘旦华，2023 年度履职评估结果均为合格。组织开展 2024 年龙岗区“龙年行大运•行运一条龙”春节民俗主题活动、2024 年龙岗区“我们的节日•非“遗”般的龙年 非“遗”般的魅力”春节主题活动、“匠心传艺 多彩非遗”2024 年龙岗区“非遗在社区”系列活动、文明的守望——中国的世界文化遗产主题创作学术邀请展暨“光影印记·传承华章”龙岗非物质文化遗产摄影展、实景——龙岗当代非遗衍变剪纸展览等 16 场次活动，形式丰富、类别多样，集中宣传呈现龙岗区近年来非遗保护与传承取得的成果，展示出龙岗非遗的独特魅力，惠民 10 多万人次，营造了全社会共同参与非遗保护传承的浓厚氛围，对传承弘扬中华优秀传统文化，更好地促进非物质文化遗产实现创造性转化、创新性发展起到了有力的推动作用；组织开展“非遗进校园”培训活动，让非遗的种子播撒在孩子心里。

开展 2024 年龙岗区“非遗进校园”活动 ,在龙岗区悦澜山实验小学、香港中文大学（深圳）附属道远学校开展舞麒麟、舞龙、旗袍制作、皮雕、剪纸、快板书、面塑、风筝制作等非遗文化传承教学活动 344 课时，受益学生 5160 人次；组织开展“保护传承非遗，赓续历史文脉”2024 年“文化和自然遗产日”龙岗区非物质文化遗产宣传展示活动，动态展演及手工体验活动让孩子们深切感受到传统文化的韵味，更在无形中成为了非遗的传承者。组织举办《非物质文化遗产保护补助与传承活动扶持政策解读及答疑》《现代社会共同发展中的非遗》等非遗知识讲座，提升非遗传承人和工作者的业务素质和能力水平。

相关资质 认可或执 业许可证 明文件及 有效期	无。
绩 效 和 受奖惩及 诉讼投诉 情 况	经深圳市龙岗区绩效管理委员会考核：B 等次。 上一年度获得奖励情况： 1、龙岗区文化馆于 2024 年 12 月获得由深圳市文化广电旅游体育局颁发的“2024 年度深圳市文化志愿服务示范单位”称号； 2、龙岗区文化馆于 2024 年 12 月获得深圳市文化广电旅游体育局颁发的 2024 年度深圳市群众文艺作品评选“优秀组织奖”； 3、龙岗区文化馆于 2024 年 12 月获得深圳市文化广电旅游体育局颁发的深圳市第二十一届“鹏城金秋”市民文化节“优秀组织奖”； 4、龙岗区文化馆于 2024 年 6 月 12 日获得由深圳市文化馆联盟颁发的“2024 年深圳市群文理论作品评选”活动“优秀单位组织奖”； 5、龙岗区文化馆获得 2024 年度深圳市文化广电旅游体育局颁发的深圳市第十四届少儿艺术花会“优秀组织奖”。
接受捐赠 资助及其 使用情况	无。
事业单位 委托意见	兹委托登记管理机关公示我单位年度报告书。 法定代表人：  公章：  2025 年 3 月 12 日

举办单位 意见 (含 保密审查 意见)	该年度报告书情况属实，并经保密审查，可以向社会 公示
------------------------------	--

填表人：左娟娟 联系电话：13631660897 报送日期：2025年3月12日

